



GIORNATE LETTERARIE

Perché studiare letteratura oggi?

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) a.s. 2024/2025

PERIODO DI SVOLGIMENTO

FEBBRAIO 2025

Le lezioni si svolgeranno in presenza presso il Campus di Milano dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Largo Gemelli, 1).

TOTALE DELLE ORE PREVISTE

15 ore

NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

150-200 posti

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 13/11/2024 al 16/12/2024.

TUTOR AZIENDALE UCSC

Dott.ssa Gloria Colombo (Ricercatore di Lingua e letteratura tedesca presso la Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere).

La parte organizzativa è a cura dell'Ufficio Orientamento.

PREREQUISITI RICHIESTI

Interesse per:

- i grandi classici della storia della letteratura;
- le lingue e le culture straniere;
- il rapporto tra letteratura e media;
- la letteratura e il mondo dei giovani.

OBIETTIVI

L'iniziativa nasce con lo scopo di mostrare agli studenti frequentanti il triennio delle scuole superiori il forte impatto che lo studio della letteratura può avere sullo sviluppo del loro pensiero critico, con effetti tangibili tanto sulla loro crescita personale quanto sul loro futuro lavorativo. Nello specifico, gli studenti saranno introdotti all'analisi del testo letterario e incoraggiati a interagire con i docenti nell'interpretazione dei concetti presi in esame. I partecipanti potranno constatare come ogni classico rifletta il clima storico-culturale nel quale è stato scritto e offra, al tempo stesso, strumenti utili per comprendere la situazione storico-culturale attuale e i suoi possibili sviluppi futuri.

METODOLOGIA

Le 15 ore di orientamento saranno articolate in tre mattinate di cinque ore ciascuna. La prima mattinata avrà inizio con un breve intervento dal titolo “Perché studiare letteratura oggi?”, al quale seguirà una breve presentazione della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell’UCSC e dello spazio in essa dedicato ai corsi di letteratura. La parte restante della prima mattinata e le due mattinate seguenti ospiteranno dieci interventi, ognuno dei quali sarà tenuto da un docente della Facoltà e sarà dedicato alla presentazione di un classico della storia della letteratura.

Gli interventi si svolgeranno sotto forma di lezioni partecipate. Per incoraggiare l’interazione docente-discente sono previsti collegamenti con il mondo della cinematografia, del teatro, della pubblicità e dei social media.

IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

GIORNO	ORARIO	AULA	TITOLO LEZIONE
3 FEBBRAIO 2025	09.00 – 14.00	DA DEFINIRE	<p>Saluti istituzionali</p> <p>Presentazione del progetto: “Perché studiare letteratura oggi?”</p> <p>Presentazione della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell’UCSC e dello spazio in essa dedicato ai corsi di letteratura</p> <p>Letterature classiche Guido Milanese: <i>Odissee</i></p> <p>Letterature comparate Federico Bellini: <i>La leggerezza della balena: una lettura di “Moby Dick”</i></p> <p>Chiusura dei lavori</p>
12 FEBBRAIO 2025	09.00 – 14.00	DA DEFINIRE	<p>Letteratura araba Eissa Farouq Wael: <i>Le mille e una notte</i></p> <p>Letteratura italiana Maria Chiara Tarsi: <i>Capire se stessi e gli altri: un percorso fra i classici della letteratura italiana</i></p> <p>Letteratura cinese Elisa Giunipero: <i>Confucio e Xi Jinping: i classici della letteratura cinese oggi</i></p> <p>Letteratura inglese Cristina Vallaro: <i>William Shakespeare, un Bardo per tutte le stagioni</i></p> <p>Chiusura dei lavori</p>



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

20 FEBBRAIO 2025	09.00 – 14.00	DA DEFINIRE	Letteratura francese Marisa Verna: <i>Baudelaire lo straniero</i> Letteratura tedesca Gloria Colombo: <i>“Siate prodighi di stelle”</i> : <i>Viaggio nel mondo contemporaneo con il “Faust” di Goethe</i> Letteratura russa Maurizia Calusio: <i>Studiare la letteratura russa in tempo di guerra</i> Letteratura spagnola e ispano-americana Michela Craveri e Benedetta Belloni: <i>I classici della letteratura spagnola e ispano-americana oggi</i> Chiusura dei lavori
-------------------------	----------------------	--------------------	---